



Direktiv utredningsuppdrag

Kulturutredning

Version 2012-12-07 / Dnr 12-0346

Beställare:

Skövde den / 2012

*Katarina Jonsson
Kommunstyrelsens ordförande
politiskt samordningsansvarig*

Ansvarig utredare:

Skövde den / 2012

*Christina Josefsson
Kommundirektör*

Innehåll

Direktivets syfte	3
Ärendehistorik	3
1. BAKGRUND	4
1.1 Bakgrund till utredningen	4
1.2 Vision Skövde 2025	5
1. SYFTE, MÅL OCH OMFATTNING AV UTREDNINGEN	6
2.1 Syfte och effektmål med utredningen	6
2.2 Arbetsmål	6
2.3 Omfattning och avgränsningar	6
3. GENOMFÖRANDE	7
3.1 Utredningens upplägg	7
3.2 Budget	7
3.3 Utredningens start och avslut	8
3.4 Ansvar och arbetsfördelning	8

Direktivets syfte

Utredningsdirektivet syftar till att beskriva *vad* som ska utredas, *vem* som gör vad samt *när* utredningen ska vara klar. Direktivet är en formaliserad ”kvittens” av den/de som ger uppdraget.

I detta fall har uppdraget att genomföra en utredning beslutats i kommunfullmäktige i samband med Strategisk plan med budget 2013-2015 och kommunstyrelsen fick ansvaret för genomförandet. Utredningsdirektivet beslutas därmed av kommunstyrelsen. Kommunstyrelsen återredovisar resultatet till kommunfullmäktige.

Ärendehistorik

Datum	Forum		Beskrivning
2011-08-15	Kommunstyrelsen	§ 141, dnr 11/0082	Kommunstyrelsen beslutar att initiera en utredning för att på sikt inrätta ett samlat musei- och upplevelsecentrum i Skövde. Målsättningen är att besluta i frågan under hösten 2013.
2011-09-12	Kommunstyrelsen	§ 159, dnr 11/0280	Kommunstyrelsen beslutar att återremittera ärendet angående utredning av framtida användningsområden för Rosa Huset och Gårdshuset.
2012-06-18	Kommunfullmäktige		I samband med beslut om Strategisk plan med budget 2013-2015 beslutades om medel för att genomföra en kulturutredning
2013-xx-xx	Kommunstyrelsen		Beslut om utredningsdirektiv

1. Bakgrund

1.1 Bakgrund till utredningen

I juni 2012 beslutade kommunfullmäktige i Strategisk plan med budget 2013-2015 om medel för att genomföra en kulturutredning. Kommunstyrelsen fick uppdraget att genomföra utredningen. De medel som finns till förfogande är 400 000 kr under år 2013. Detta utredningsdirektiv syftar till att förtydliga syfte och arbetsmål med utredningen.

Utredningen tar ett helhetsgrepp över kulturområdets olika museiverksamheter, Rosa Huset och Kulturhuset i Skövde och ersätter de tidigare beslut som fattats om att utreda ett ”samlad musei- och upplevelsecentrum” (KS § 141, dnr 11/0082) och ”Framtida användning av Rosa Huset” (KS § 159, dnr 11/0280).

Kommunstyrelsen § 141 dnr 11/0082

Beslut

Kommunstyrelsen beslutar att initiera en utredning för att på sikt inrätta ett samlat musei- och upplevelsecentrum i Skövde. Målsättningen är att besluta i frågan under hösten 2013.

Kommunstyrelsen ger kommundirektören i uppdrag att senast 2011-12-31 redovisa ett förslag till utredningsdirektiv som redovisar även tidsplan och beräknade kostnader för utredningen.

Kommunstyrelsen beslutar att meddela Statens Försvarshistoriska Museer och Garnisonsmuseet att Skövde kommun i nuläget tyvärr inte funnit fullvärdiga ersättningslokaler. I nuläget kan kommunen erbjuda en mindre utställningsyta samt utrymmen för magasinering.

Kommunstyrelsen § 159 dnr 11/0280

Beslut

Kommunstyrelsen beslutar att återremittera ärendet angående utredning av framtida användningsområden för Rosa Huset och Gårdshuset.

1.2 Vision Skövde 2025

Vision Skövde 2025 är en tillväxtorienterad vision. Forskning visar att kultur i olika former är viktigt för att attrahera människor att bo kvar eller flytta till en stad. Möjligheten till kulturupplevelser är också viktigt för människors välbefinnande och i utvecklingen av besöksnäringen. Skövde har också som centralort ett särskilt ansvar för det kulturella utbudet i vår region.

En studie som visar på sambandet mellan tillväxt och kultur är ”Städer som sticker ut” som bedrivits i VGR:s regi. Exempel på intressanta forskare inom området är Pier Luigi Sacco, professor i kulturekonomi, università di comunicazione e lingue (Italien). Sacco är en av Europas ledande experter i frågor som rör kultur, ekonomisk tillväxt och social hållbarhet. Han menar att kultur och kreativa verksamheter lämnar tydliga spår och avtryck i vårt samhälle och som leder till mer välfärd, ett hållbarare samhälle och ett starkare socialsammanhållning. Fredrik Ullén är en annan forskare som studerat sambandet mellan kultur och hälsa.

Vision Skövde 2025 lyfter fram sex prioriterade utvecklingsområden. Kultur i vid bemärkelse ingår i samtliga utvecklingsområden men lyfts fram särskilt i området ”Tillsammans” där det står *”Ett rikt och varierat kulturliv ska bidra till ökad livskvalitet”*.

Skövde är den del av Västra Götalandsregionen (VGR). Samverkan med VGR är en viktig framgångsfaktor för den regionala utvecklingen och för att insatser som olika aktörer i samhället genomför ska få så mycket positiv effekt som möjligt. I enlighet med Vision Skövdes 2025 anda så är samverkan föreningar, företag med flera också viktigt.

I VGR:s regionala kulturplan för åren 2013-2015 och i VGR:s *”Det goda livet”* fokuseras på fem samhällsområden för förverkligandet av *”det goda livet”* utifrån ett hållbart utvecklings perspektiv. Ett av dessa är kultur. VGR har också tagit fram en kulturstrategi, *”En mötesplats i Världen”*, där fem bärande fundament för kulturpolitiken lyfts fram; demokratisk öppenhet, konstnärlig kvalitet, social relevans, ekonomisk potential och regional profilering. Det innebär att kulturen har en stark position i VGR.

1. Syfte, mål och omfattning av utredningen

2.1 Syfte och effektmål med utredningen

Utredningen syftar till att redovisa **konkreta förslag** för hur de olika museiverksamheterna, Rosa Huset och Kulturhuset i Skövde kan utvecklas för att stärka **Skövdes attraktivitet**.

Den **effekt** som önskas, om förslaget genomförs, är:

- ökad befolkningstillväxt,
- upplevd glädje och välbefinnande hos skövdeborna,
- stärkt besöksnäring.

2.2 Arbetsmål

- Utredda om det finns förutsättningar för ett samlat ”museernas hus” i Skövde. (Lokaler, kostnader, samverkan/organisation, attraktionskraft, tidplan)
- Ge förslag på hur Skövde kulturhus och Rosa Huset kan utvecklas – både lokaler och verksamhet. (Lokaler, kostnader, attraktionskraft, tidplan)

2.3 Omfattning och avgränsningar

Utredningen tar sin utgångspunkt från befintliga verksamheter och hur dessa kan utvecklas för att tillgodose dagens och framtidens behov. Förslaget kan innehålla nya verksamheter eller föreslå att befintliga verksamheter utgår. Själva kärnan i förslaget ska dock vara en ”förädling och förnyelse” av befintlig verksamhet.

Utredningens förslag ska vara så konkret att det är tydligt vilka möjliga lokaler som finns tillgängliga eller kan göras tillgängliga för att driva verksamheterna. Kulturen eller kulturupplevelser i Skövde ska stå i centrum för utredningen. Målgruppen för kulturupplevelserna är människor i åldrarna noll till hundra. Skövdebor är den huvudsakliga målgruppen men besökare från grannkommuner eller andra platser ska vara inkluderade. Om det är Skövde kommun som är huvudman för verksamheterna eller om det är föreningar, företag eller någon annan aktör ska framgå av utredningen. Utredningen ska också ta hänsyn till vilka möjligheter som finns genom samverkan regionalt.

De förslag som utredningen redovisar ska vara rimliga att genomföra utifrån Skövde kommuns ekonomiska förutsättningar.

Utredningen avgränsas till att verksamheterna i huvudsak bedrivs i Skövde tätort.

3. Genomförande

3.1 Utredningens upplägg

Utredningen delas in i tre etapper. En rapport ska tas fram efter varje avslutad etapp och delges styrgruppen. Styrgruppen ska besluta om etapp 3 ska genomföras efter det att styrgruppen behandlat etapp 2. De tre första etapperna som beskrivs nedan är utredningar på en översiktlig nivå som syftar till att förtydliga den politiska viljeinriktningen med kultur som tillväxtfaktor.

Etapp 1: Nulägesanalys (klar mars 2013)

Befintlig verksamhet kartläggs på en översiktlig nivå. Analysera verksamheternas styrkor och svagheter och vilka möjliga utvecklingsområden som finns. Ta fram en översiktlig GAP-analys nuläge – attraktiv kulturstad.

Etapp 2: Övergripande förslag till förändringar i kulturell verksamhet för att uppnå arbetsmål 1 och 2. (klart juni 2013)

- Former för verksamheter
- Lokaler
- Bedömd attraktionskraft
- Investerings- och driftskostnadskalkyl för genomförande, översiktlig
- Tidplan

Etapp 3: Fördjupning av planer och kalkyler (styrgrupp beslutar om genomförande och tidplan efter etapp 2)

- Om styrgruppen är positiv till att verkställa delar eller hela utredningens förslag behöver fördjupade analyser, planer och kalkyler tas fram. Det kan t.ex. handla om kalkyler för lokalanpassningar, intresse hos andra aktörer för samverkan etc.

3.2 Budget

För genomförande av utredningen finns 400 000 kr avsatt i kommunstyrelsens utvecklingsmedel under år 2013. Arbetstid för interna resurser betalas av ordinarie linjeverksamhet. För att genomföras etapp 1 och 2 tilldelas ca 200 000 kr och för etapp 3 resterande 200 000 kr.

3.3 Utredningens start och avslut

Uppdraget startar efter beslut i kommunstyrelsen.

Uppdraget avslutas efter det att kommunstyrelsen återredovisat resultatet till kommunfullmäktige.

3.4 Ansvar och arbetsfördelning

Ägare

Kommunstyrelsen beslutar om direktiv, tar emot slutrapporten och avslutar utredningen.

Styrgrupp

KSAU är styrgrupp för utredningen, vilket innebär att vägleda arbetsgruppen under pågående utredning och besluta om genomförande av etapp 3.

KSAU beslutar även om utredningsresultatet ska remitteras innan slutrapporten överlämnas till kommunstyrelse och till kommunfullmäktige.

Arbetsgrupp

Christina Josefsson, kommundirektör är ansvarig för utredningen
Katarina Strömgren Sandh, kulturchef
Kulturförvaltningens ledningsgrupp
Therese Kandeman och Sabina Cederkvam, representanter för KS stab

Ansvarig utredare svarar för att utredningen genomförs enligt givna direktiv och i nära samverkan med berörda verksamheter.

KS stab roll är att ha insyn i utredningen och att i möjlig mån säkerställa att resultatet av utredning interagerar med övriga utvecklingsplaner och verksamhetsförändringar som är beslutade eller planeras. Frågeställningar av ekonomisk art ska beräknas i enlighet med Skövde kommuns modell för ekonomistyrning.

Externa experter

För att genomföra utredningen kommer konsulter att användas för uppgifter såsom analysarbete, teknisk kompetens för lokalanpassning etc.

Referensgrupper

KDLG

Strateger KS stab

Representanter för:

- Rosa Huset, Volvomuseet, Garnisonsmuseum, Balthazar
- Next Skövde, Ungdomens Hus och Näringslivsforum
- Tekniska förvaltningen
- Kulturförvaltningen inom Västragötalandsregionen
- Andra aktörer vid behov.

Facklig samverkan

Utredningen tar sikte på konkreta förslag till förändringar och ska därför kontinuerligt tas upp i CSG.